

# MUSIK **STERFOOD**®

ÜBER **250**  
REZENSIONEN

## **DIE BESTEN ALBEN DES JAHRES**

**+ EXKLUSIVE INTERVIEWS**

AMY MACDONALD  
JOE BONAMASSA  
SKUNK ANANSIE  
LARKIN POE

**+ SPANNENDE REPORTAGEN  
AUS DER MUSIK-SZENE**

+++ POP +++ ROCK +++ JAZZ +++ KLASSIK +++ VINYL +++ OLDIES +++

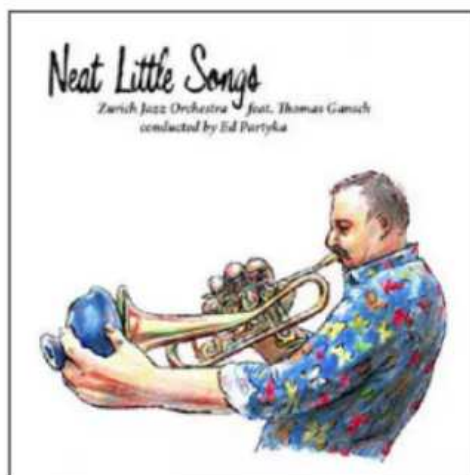
**2025**

TITEL-FOTO: OLIVIA ROSE

Big Band

MUSIK ★★★★★

KLANG ★★★★★



Big Band

MUSIK ★★★★★

KLANG ★★★★★

HD

## NDR Bigband

tschaften: Frederik  
um, wofür er den  
von Haruki Murakami  
die Inspirationsquelle  
eters hin. Offenbar  
vielschichtiges litera-  
ndet in seiner kunst-  
er mit der NDR-Big-  
ine in Balladen sowie  
fantasievolle Ent-  
tzend mit der Suite  
Man/Yougottadance“  
lang „Naoko“ führen  
ngbild des Orchesters,  
brillante Improvisatio-  
r Mitstreiter zu einem  
teuer. *Gerd Filtgen*

## Zurich Jazz Orchestra **Neat Little Songs** Mons Records

Schon seit drei Dekaden zählt das Zurich Jazz Orchestra zu den wichtigsten europäischen Großformationen. Die Brillanz dieser Bigband basiert auf ihren strahlenden Bläuersätzen, den formvollendeten Arrangements ihres Leiters Ed Partyka und der Qualität der exzellenten Solisten. Im Fokus der neuen Produktion steht der österreichische Trompeter Thomas Gansch, der sämtliche Kompositionen beisteuerte. Sie entfachen ein atemberaubendes Klangspektrum, das sich in den Improvisationen der Band vom rockigen „Hot Feet“ über das balladenhafte „Where Is Ahmad“ bis hin zu dem von alpenländischer Folklore beseelten „Steirer 3er“ erstreckt. *Gerd Filtgen*

Vocal Jazz

Nils Landgren & Swedish Radio Choir  
**Sandström: Sonnets of Darkness and Love**

Vocal Jazz