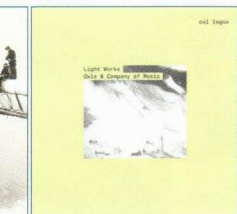


## Zurich Jazz Orchestra feat. Thomas Gansch Neat Little Songs



Mons Records, [monsrecords.de](http://monsrecords.de)

Das Zurich Jazz Orchestra ist die Stangeband des Jazzclubs „Moods“ in Zürich. Der österreichische Trompeter Thomas Gansch kennt diese Bigband durch gemeinsame Auftritte im „Moods“ schon länger, und die Freundschaft mit dem Orchesterleiter Ed Partyka begann bereits 1999 im Vienna Art Orchestra. Jetzt ist die Zeit gekommen für ein gemeinsames Projekt: Gansch komponierte, Ed Partyka arrangierte, und das Zurich Jazz Orchestra setzte es um. „Neat Little Songs“ ist ein sehr stimmiges, mit viel Raffinesse bestücktes Ergebnis. Jede einzelne Komposition ist ein neues, spannendes Ereignis. Unter anderem wird geboten: moderne Arrangements („Lou“), heiß Gewürztes („Hot Feet“), Tiefgang („Where Is Ahmad“)



oder ein steirischer Tanz („Steirerzer“). Mein persönliches Highlight ist „Ophelia“ – da passt einfach alles zusammen. Die 14 Musiker des Orchesters haben merklich Spaß an der Umsetzung, viel Raum fürs Solieren, viel Raum für Unkonventionelles. Dazu ein Thomas Gansch in Höchstform.

**aloi**