

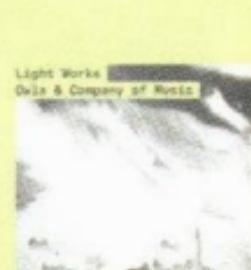
ROBERTS' Rad schlagendem Cello. dop
ti-
op

Zurich Jazz Orchestra feat. Thomas Gansch Neat Little Songs

••••

Mons Records, monsrecords.de

Das Zurich Jazz Orchestra ist die Stag-
eband des Jazzclubs „Moods“ in
Zürich. Der österreichische Trompe-
ter Thomas Gansch kennt diese Big-
band durch gemeinsame Auftritte im
„Moods“ schon länger, und die
Freundschaft mit dem Orchesterleiter
Ed Partyka begann bereits 1999 im
Vienna Art Orchestra. Jetzt ist die Zeit
gekommen für ein gemeinsames Pro-
jekt: Gansch komponierte, Ed Partyka
arrangierte, und das Zurich Jazz
Orchestra setzte es um. „Neat Little
Songs“ ist ein sehr stimmiges, mit viel
Raffinesse bestücktes Ergebnis. Jede
einzelne Komposition ist ein neues,
spannendes Ereignis. Unter anderem
wird geboten: moderne Arrange-
ments („Lou“), heiß Gewürztes („Hot
Feet“), Tiefgang („Where Is Ahmad“)



oder ein steirischer Tanz („Steirer
3er“). Mein persönliches Highlight ist
„Ophelia“ – da passt einfach alles
zusammen. Die 14 Musiker des
Orchesters haben merklich Spaß an
der Umsetzung, viel Raum fürs Solie-
ren, viel Raum für Unkonventionel-
les. Dazu ein Thomas Gansch in
Höchstform. **aloi**