

ZURICH JAZZ ORCHESTRA Neat Little Songs

feat. Thomas Gansch, conducted by Ed Partyka

Die lange und sehr fruchtbare künstlerische Beziehung zwischen Thomas Gansch und dem ZJO ist nun auf einer Studioaufnahme verewigt worden. Diese neue CD wird am 22. Mai im Moods vorgestellt. Das Programm besteht ausschließlich aus Kompositionen von Thomas Gansch, arrangiert von Ed Partyka. Neben Thomas sind auch die Solisten des ZJO ausgiebig zu hören.

Die Musik ist tiefgründig und humorvoll zugleich und verbindet Elemente des Jazz, der Klassik und der Volksmusik mit unerwarteten Abstechern in die Welt der Filmmusik und der Popkultur des 20. Jahrhunderts.

Ziemlich genau elf Jahre sind vergangen seit dem ersten Auftritt von Thomas Gansch mit dem ZJO. Heute ist er ein guter Freund der Band und ein Liebling des ZJO-Publikums. Gleich bleibt deshalb das Grundkonzept auch für die gemeinsame CD: musikalisches Feuerwerk, Spaß, Unkonventionelles, Durchgeknalltes. Gansch und das ZJO haben schon alles Erdenkliche gemeinsam aufgeführt: Gil Evans, Don Ellis, Eigenes. Und Eigenes von Thomas Gansch ist nun auf der CD *Neat Little Songs* zu hören.

Thomas Gansch und Ed Partyka kennen sich schon seit einer halben Ewigkeit. Sie lernten sich 1999 beim Vienna Art Orchestra kennen, und später spielte Ed Partyka auch in Thomas Ganschs Band *Gansch & Roses*.

„Wir kennen uns so lange, aber bisher hatte ich noch nie die Gelegenheit, seine Musik für Jazzorchester zu arrangieren. Ich freue mich sehr, dass dies nun endlich möglich geworden ist und wir dieses besondere Programm mit neuen Arrangements mit dem ZJO auf einer gemeinsamen Scheibe präsentieren können“, sagt Ed Partyka.

Thomas Gansch hat nicht nur ein ausgeprägtes Bewusstsein für die Geschichte der populären Musik und des Jazz, seine Wurzeln reichen auch bis in die alpenländische Volksmusik und die gesamte Geschichte der europäischen Klassik. All dieses profunde Wissen wird in Wiener Schmäh verpackt und mit einer großen Bühnenshow und virtuosem Trompetenspiel präsentiert. Wenn man ihm zuhört, hat man den Eindruck, dass das Trompete-Spielen ganz einfach sei.

PODCAST DAZU:

Zurich Jazz Talks #13:
zjo.ch/medien/heute-mit-thomas-gansch-und-ed-partyka/

Zurich Jazz Talks #15:
zjo.ch/medien/heute-mit-thomas-gansch/

Zurich Jazz Orchestra
Neat Little Songs
feat. Thomas Gansch,
conducted by Ed Partyka

MR874119

RELEASE:
23. Mai 2025

LABEL:
MONS RECORDS
LC 06458
Thilo Berg
kontakt@monsrecords.de
www.monsrecords.de

DISTRIBUTION:
Galileo (physical)
Symphonic (digital)

EAN/UPC:
4260054551194

MANAGEMENT ZJO:
Bettina Uhlmann
b.uhlmann@stagecoach.ch
www.zjo.ch

MANAGEMENT THOMAS GANSCH:
Florian Petermann
florian@viennaartsmanagement.com

PR AGENTUR NEAT LITTLE SONGS:
Martina Weinmar
mweinmar@email.de

YOUTUBE:
„Neat Little Song“
youtu.be/kTAt7hNNSbM
„Hot Feet“
youtu.be/C_GjFhY1fMI

MONS
RECORDS

www.monsrecords.de

Neat Little Songs

Zurich Jazz Orchestra *feat. Thomas Gansch*
conducted by Ed Partyka



- 1 **Hot Feet** 8:40
Reto Anneler (Alto Saxophone)
- 2 **Lou** 6:10
Pius Baschnagel (Drums), Gregor Müller (Piano)
- 3 **Ophelia** 8:40
*Toni Amadeus Bechtold (Soprano Saxophone),
Nils Fischer (Baritone Saxophone)*
- 4 **Resal** 5:28
- 5 **Neat Little Song** 7:34
*Reto Anneler (Soprano Saxophone), Gregor Müller (Piano),
Adrian Weber (Trombone), Lukas Heuss (Alto Saxophone)*
- 6 **Where Is Ahmad?** 8:49
Bernhard Bamert (Trombone)

- 7 **New Orleans** 9:14
*Mauro Reimann (Tenor Saxophone)
Pius Baschnagel (Drums)*
- 8 **Steirer 3er** 8:50
Reto Anneler (Soprano Saxophone)
- 9 **Yam Seiner** 6:55
*Bernhard Bamert (Trombone),
Toni Amadeus Bechtold (Tenor Saxophone)*

All trumpet and flugelhorn solos played by Thomas Gansch. All tracks composed by Thomas Gansch and arranged by Ed Partyka.

"Hot Feet" with a short quote from "Miserlou" by Dick Dale.

The arrangements of "Lou," "Steirer 3er" and "Yam Seiner" were originally commissioned by the SWR Big Band. Many thanks to Hans-Peter Zachary for allowing us to use them.



Produced by Zurich Jazz Orchestra
Musical Director: Ed Partyka
Musical Co-Director: Daniel Schenker
Managing Director: Bettina Uhlmann
Recorded by Andy Neresheimer at
Hardstudios, Winterthur,
September 22nd – 24th, 2024
Mixed by Andy Neresheimer & Ed
Partyka at antproduction GmbH,
January 31st – February 2nd, 2025
Mastered by Andy Neresheimer,
antproduction GmbH, March 7th, 2025

Cover illustration: Bernhard Bamert
Photos: Pablo Faccinetto
Artwork: Zippo Zimmermann,
designladen.com, Saarbrücken

Liner notes:
Peter Bürl, Jazzproduzent für Radio
SRF 2 Kultur bis 2022
Christoph Huber, Porgy & Bess Wien

ZJO
zurich
jazz orchestra

Zurich Jazz Orchestra
Josefstrasse 106
CH-8005 Zurich
Switzerland

Tel.: +41 31 24 35
www.zjo.ch

Managing Director
Bettina Uhlmann
b.uhlmann@zjo.ch

MONS
RECORDS

Mons Records
Taubenplatz 42
D-67705 Trippstadt
kontakt@monsrecords.de
www.monsrecords.de

LC06458



4 260054 551194