



10

2024  
2025  
ZURICH  
JAZZ  
ORCHESTRA

The background features a large, stylized number '10' composed of black and white halftone dots. To the right is a large circle with a black outline, divided into four quadrants: top-left is black and white halftone, top-right is yellow and pink, bottom-left is grey and pink, and bottom-right is green and blue. The overall design is modern and graphic, with a mix of geometric shapes and abstract patterns.

# Zurich Jazz Orchestra

## Saison 2024/2025



Musikalische Leitung:  
Ed Partyka



Musikalische Co-Leitung:  
Daniel Schenker



Geschäftsleitung:  
Bettina Uhlmann



Präsident ZJO:  
Thomas Vogel

Willkommen zu unserer Konzertsaison  
2024/2025!

Um Ihnen ein möglichst vielseitiges Repertoire bieten zu können, möchten wir der Vergangenheit und der reichen Geschichte der Big-Band-Musik Respekt zollen und diese Kunstform kontinuierlich weiterentwickeln.

In unserer Konzertsaison 24/25 werden wir die Geschichte des Jazz ehren, indem wir den hundertsten Geburtstag der unsterblichen Sarah Vaughan feiern und zwei der wichtigsten und einflussreichsten Big Bands aller Zeiten, die von Count Basie und von Duke Ellington, würdigen.

Das Zurich Jazz Orchestra wird auch mehrere Programme mit neuer Musik präsentieren. Für unsere «Female Composers»-Series begrüssen wir dieses Mal Nikki Iles aus London beim ZJO. Im November geht für mich mit dem Auftritt der Bassposaunen-Legende Dave Taylor ein Traum in Erfüllung: Er ist mir seit den 1980er Jahren eine Inspiration, seit ich ihn zum ersten Mal live in Chicago hörte, als er mit der George Gruntz Concert Jazz Band auf Tournee war. Seit 15 Jahren sprechen wir über eine Zusammenarbeit, und ich freue mich riesig, dass dieser Traum nun endlich Wirklichkeit wird.

Eine Konzertsaison des Zurich Jazz Orchestra wäre nicht komplett ohne den Besuch unseres guten Freundes Thomas Gansch. Im September 2024 werden wir mit Thomas eine CD aufnehmen, die Taufe findet im Mai 2025 statt.

Herzlich, Ihr  
Ed Partyka

Liebes Publikum

Nach einem ereignisreichen Jahr geht es in die neue Saison: Das Jazzhaus wurde feierlich eingeweiht und wir sind stolz, an zentraler Lage und in akustisch einwandfreier Umgebung proben zu können. Ich möchte an dieser Stelle den wichtigsten involvierten Personen ganz herzlich danken: Armin Isler (Dr. Stephan à Porta-Stiftung), Martin Schwager (Ken Architekten) und natürlich Bettina Uhlmann. Für die Band ist das Haus ein absoluter Glücksfall!

Patrick Ottiger und René Mosele verlassen das ZJO. Ganz herzlichen Dank euch beiden für all die tolle Musik und euer langjähriges Commitment für das ZJO! Für Patrick kommt neu Nicola Bernhard in die Band, Renés Platz wird Bernhard Bamert übernehmen. Herzlich willkommen.

Auch unser langjähriger Schlagzeuger Pius Baschnagel tritt zurück. Er hat in den über zwanzig vergangenen Jahren die Band substanziell mitgeprägt, ist in dieser Zeit musikalisch auch mit ihr gewachsen und hat sich zu einem der gefragtesten Schweizer Schlagzeuger entwickelt. Die Vakanz der zentralen Position für Time, Feel und Sicherheit ist eine Herausforderung. Es sind jedoch bereits zwei vielversprechende Kandidaten am Start: Noah Weber und Peter Primus Frosch.

Jetzt bleibt es mir, Ihnen viel Freude an unseren Konzerten zu wünschen. Wir sehen und hören uns.

Herzlich, Ihr  
Daniel Schenker

# Zurich Jazz Orchestra

## Konzerte 2024

Freitag, 30. August 19.15 Uhr	<b>Ellington Extravaganza</b> Ein Duke Ellington Best-of-Programm	Meilemer Jazznächte Jürg Wille Saal Restaurant Löwen 8706 Meilen <a href="http://www.meilemerjazznaechte.ch">www.meilemerjazznaechte.ch</a>
22. – 24. September	<b>CD-Aufnahmen mit Thomas Gansch</b>	Hardstudios Winterthur Hard 11 8408 Winterthur <a href="http://www.hardstudios.ch">www.hardstudios.ch</a>
Donnerstag, 24. Oktober 20.30 Uhr	<b>«Female Composers»-Series</b> Zurich Jazz Orchestra featuring Nikki Iles (comp., cond.)	Jazzclub Moods Schiffbaustrasse 6 8005 Zürich <a href="http://www.moods.ch">www.moods.ch</a>
Samstag, 2. November 20.00 Uhr	<b>30 Jahre Jazzclub Thalwil</b> Zurich Jazz Orchestra featuring Sandy Patton (voc)	Jazzclub Thalwil und kultur- üschiikon. Hotel Belvoir Säumerstrasse 37 8803 Rüschiikon <a href="http://www.jazzclubthalwil.ch">www.jazzclubthalwil.ch</a>
Donnerstag, 21. November 20.30 Uhr	<b>Zurich Jazz Orchestra</b> featuring Dave Taylor (btb) und Daniel Schnyder (comp., saxes)	Jazzclub Moods Schiffbaustrasse 6 8005 Zürich <a href="http://www.moods.ch">www.moods.ch</a>
Sonntag, 15. Dezember 18.00 Uhr	<b>Duke Ellingtons</b> «The Nutcracker Suite» Klaus Henner Russius liest E. T. A. Hoffmanns «Das Märchen vom Nussknacker»	Theater Rigiblick Germaniastrasse 99 8044 Zürich <a href="http://www.theater-rigiblick.ch">www.theater-rigiblick.ch</a>
Donnerstag, 19. Dezember 20.30 Uhr	<b>Hommage an Sarah Vaughan:</b> «The Divine One» Zurich Jazz Orchestra featuring Sandy Patton (voc)	Jazzclub Moods Schiffbaustrasse 6 8005 Zürich <a href="http://www.moods.ch">www.moods.ch</a>



Änderungen vorbehalten.  
Zurich Jazz Orchestra  
[www.zjo.ch](http://www.zjo.ch)

Alle Fotos von Palma Fiacco ausser  
Duke Ellington, Nikki Iles, Dave Taylor,  
Daniel Schnyder, Sandy Patton,  
Thomas Vogel.  
Graphik: Katja Gretzinger  
Lektorat: Susanne Loacker



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur



Stadt Zürich  
Kultur

**moods**



DRUCKEREI  
ROBERT HÜRLIMANN AG



**MONS**  
RECORDS

**jazzhaus**

**ZJO**  
zurich  
jazzorchestra  
verein

Freitag, 30. August 2024  
Meilemer Jazznächte  
19.15 Uhr



### **Ellington Extravaganza Ein Duke Ellington Best-of-Programm**

Das Zurich Jazz Orchestra hat sich in den letzten Jahren auf die Musik von Duke Ellington und Billy Strayhorn spezialisiert. Nun ist es so weit und wir präsentieren ein «Best of» unserer Erkundungen von Duke Ellingtons Musik, einen Abend voller Highlights dieser Aufnahmen und Meisterwerke, geschaffen für die Ewigkeit. Die späten 1950er und frühen 1960er waren einige der fruchtbarsten Jahre in Ellingtons kreativem Leben, und sowohl er als auch Billy Strayhorn schrieben auf dem Höhepunkt ihres Könnens. Das Ellington-Orchester dieser Zeit war auch eines der besten, das der Maestro je hatte, mit talentierten Newcomern und erfahrenen Veteranen, die sich zu einem straffen, swingenden Ensemble mit einem aufregenden solistischen Feuerwerk zusammenschlossen.

Donnerstag, 24. Oktober 2024  
Jazzclub Moods  
20.30 Uhr



### **Zurich Jazz Orchestra ft. Nikki Iles (comp., cond.) «Female Composers»-Series**

Vor einiger Zeit hat das ZJO die «Female Composers»-Series ins Leben gerufen. Es freut uns ganz besonders, dass wir in dieser Saison mit Nikki Iles zusammenarbeiten dürfen. Es ist der erste Auftritt der Britin als Leiterin eines Orchesters in der Schweiz.

Die preisgekrönte Jazzpianistin und Komponistin Nikki Iles war Gründungsmitglied des Creative Jazz Orchestra und hat mit Mike Gibbs, Vince Mendoza, Kenny Wheeler und Anthony Braxton zusammengearbeitet. Sie hat als Freiberuflerin mit Art Farmer, Julian Arguelles, Claire

Martin und Christine Jenson gespielt und war mit Kenny Wheeler, Norma Winstone, Tina May, Rufus Reid, Stan Sulzmann und Dave Holland im Studio. Obwohl sie als Pianistin bekannt ist, ist und bleibt ihr das Komponieren sehr wichtig. In letzter Zeit erhielt sie denn auch diverse Kompositionsaufträge von namhaften Big Bands auf der ganzen Welt.

Nikki Iles ist Professorin für Jazzklavier an der Royal Academy of Music und der Guildhall School of Music and Drama in London.

Samstag, 2. November 2024  
Jazzclub Thalwil in Zusammenarbeit  
mit kulturüschlikon  
20.00 Uhr



### **30 Jahre Jazzclub Thalwil Zurich Jazz Orchestra ft. Sandy Patton (voc)**

30 Jahre alt ist der Jazzclub Thalwil. Da trifft es sich gut, dass das Zurich Jazz Orchestra seit längerem an der Planung eines nicht minder eindrücklichen Jubiläums ist: Sarah Vaughan, die 1924 zur Welt kam, wäre dieses Jahr stolze 100 geworden. Nach der «Kansas City Suite» von Count Basie im ersten Set ist das zweite Set des Abends den Songs von Sarah Vaughan gewidmet. Die Sängerin Sandy Patton stammt aus Michigan, war mit Lionel Hampton auf Tour und trat mit Dizzy Gillespie, Cab Calloway, Paquito D'Rivera und vielen anderen auf. Sie lebt und arbeitet seit Anfang der 90er Jahre in der Schweiz und unterrichtete an der Swiss Jazz School in Bern Gesang. Sandy Patton hat zwar tatsächlich keinen runden Geburtstag, aber dafür ein Geheimnis: Die Arrangements für die Songs, die sie mit dem ZJO interpretiert, hat sie direkt von Sammy Nestico erhalten. Wie das genau vor sich gegangen ist, wird sie vielleicht an diesem Abend verraten ...

Donnerstag, 21. November 2024  
Jazzclub Moods  
20.30 Uhr



**Zurich Jazz Orchestra ft. Dave Taylor (btb)  
und Daniel Schnyder (comp., saxes)**

Vielleicht haben Sie den Namen Dave Taylor noch nie gehört. Aber sicherlich sein Spiel. Dave Taylors unverwechselbarer Bassposaunen-Sound ist auf Hunderten von Alben von Duke Ellington, The Rolling Stones, Barbara Streisand, Miles Davis, Quincy Jones, Frank Sinatra, Aretha Franklin, Wynton Marsalis, Blood Sweat & Tears, Tina Turner und Gil Evans zu hören. Ein Musiker, den mit Dave eine lange und enge künstlerische Partnerschaft verbindet, ist der Schweizer Komponist und Saxofonist Daniel Schnyder, der ein Set für dieses Konzert beisteuern und auch als Solist auftreten wird. Für Ed Partyka, selber Bassposaunist, hat das Projekt eine besondere Bedeutung: «Dave Taylor ist ein Idol von mir, seit ich ihn in den 1980er Jahren kennenlernte, als er mit der George Gruntz Concert Jazz Band spielte. In den letzten 15 Jahren haben wir uns besser kennengelernt und immer wieder haben wir über eine Zusammenarbeit gesprochen. Ich freue mich wahnsinnig, dass wir diesen Traum nun endlich verwirklichen können.»

Sonntag, 15. Dezember 2024  
Theater Rigiblick  
18.00 Uhr



**Duke Ellingtons «The Nutcracker Suite»  
Klaus Henner Russius liest E. T. A. Hoffmanns  
«Das Märchen vom Nussknacker»**

E. T. A. Hoffmann schrieb das Märchen über ein kleines Mädchen, das am Weihnachtsabend erst mit dem Bruder streitet, dann Mäuse verjagt und schliesslich unter dem Christbaum einschläft. Pjotr Iljitsch Tschaikowski liebte die Handlung und beschloss, eine Ballettmusik zu komponieren. Sie wurde sein grösster Erfolg zu Lebzeiten.

Duke Ellington und Billy Strayhorn arrangierten 1960 ihre eigene, virtuose Adaption von Tschaikowskis Ballett «Der Nussknacker» für das Duke Ellington Orchestra. Mit neun geschickt arrangierten Sätzen und pfiffigen Titeln wie z. B. «Toot Toot Tootie Toot» oder «Sugar Rum Cherry» ist dieses Album die Quintessenz von Ellingtons Mischung aus Esprit und Raffinesse. «Der Nussknacker» ist zwar keine reine Weihnachtsmusik, wohl aber ein besonders passender Soundtrack zu einer getanzten Geschichte voller Weihnachtszauber. Es ist kaum zu glauben, wie swinging und sexy die Nussknacker-Suite klingen kann.

Donnerstag, 19. Dezember 2024  
Jazzclub Moods  
20.30 Uhr



**Hommage an Sarah Vaughan:  
«The Divine One»  
Zurich Jazz Orchestra ft. Sandy Patton (voc)**

Im Jahr 2024 feiern wir den hundertsten Geburtstag von Sarah Vaughan, einer der grössten Jazzsängerinnen der Geschichte. Ihre Karriere erstreckte sich über fast fünf Jahrzehnte. Der Kritiker Scott Yanow schrieb, sie habe: «...one of the most wondrous voices of the 20th century.» Sarah Vaughan begann ihre Karriere in den frühen 1940er Jahren als Sängerin in den Big Bands von Earl Hines und Billy Eckstine, wo sie auch wichtige Jazz-Innovatoren wie Charlie Parker, Dizzy Gillespie und Miles Davis kennengelernt. 1954 begann sie eine fruchtbare künstlerische Partnerschaft mit Count Basie, die jahrzehntelang andauerte. Das letzte Album, das Sarah Vaughan 1981 mit dem Count Basie Orchestra aufgenommen hat, heisst «Send In The Clowns», und Sandy Patton hat die Originalarrangements des Count Basie Orchestra erhalten, die sie grosszügig mit dem Zurich Jazz Orchestra teilt. Diese Originalarrangements bilden den Kern des Programms, und wir spielen einige klassische Instrumentalstücke, um diese wunderbar swingenden Vokalcharts zu ergänzen. Wie immer werden das grossartige Ensemblespiel und die exzellenten Solisten des Zurich Jazz Orchestra zu hören sein.

# Die Musikerinnen und Musiker des Zurich Jazz Orchestra

## Saxophone Section



Reto Anneler  
alto (lead)



Lukas Heuss  
alto



Toni Bechtold  
tenor



Tobias Pfister  
tenor



Mauro Reimann  
tenor, substitute



Nils Fischer  
bariton

## Trumpet Section



Nicola Bernhard  
trumpet (lead)



Wolfgang Häuptli  
trumpet



Bernhard Schoch  
trumpet



Raphael Kalt  
trumpet



Daniel Schenker  
trumpet

## Trombone Section



Adrian Weber  
trombone (lead)



Bernhard Bamert  
trombone



Maurus Twerenbold  
trombone



Jonas Inglis  
bass trombone



Anja Huber  
french horn



Sophia Nidecker  
tuba

## Rhythm Section



Theo Kapilidis  
guitar



Gregor Müller  
piano



Patrick Sommer  
bass



Noah Weber  
drums (substitute)



Peter Primus Frosch  
drums (substitute)



Unterstützen Sie das Zurich Jazz Orchestra und treten Sie dem Förderverein bei, als

- Mitglied
  - Gönner
  - Supporter
  - Super-Supporter
  - Junior

100.-  
500.-  
1000.-  
5000.-  
35.-

## ○ Ich will News vom ZJO

Zurich Jazz Orchestra  
Heinrichstrasse 69  
8005 Zürich

Vorname / Name

11 of 11

PLZ/UR

Telefon