

# ZÜRICH JAZZ ORCHESTRA & STEFFEN SCHORN

## *Dedications*

In der europäischen Jazzszene gibt es eine Reihe professioneller Big Bands von Weltrang, die alle ihre eigene reiche Geschichte und Tradition haben. Das 1995 gegründete Zurich Jazz Orchestra gehört zweifellos zu diesem exklusiven Club.

Die Big Band hat im Winter 2020/21 ihr fünftes Studio-Album aufgenommen, das zweite unter der Leitung von Steffen Schorn, der die Band sechs Jahre geleitet hat und ihr im Anschluss daran als kongenialer Composer in Residence erhalten geblieben ist.

Zum Glück. Das Album «Dedications» ist der würdige Nachfolger von «Three Pictures» (2018). Schorns Kompositionen und damit der Klang des Orchesters sind womöglich noch reicher, farbiger, differenzierter, aber zugleich auch wuchtiger geworden. Es zeigt auf, dass das Klangspektrum und die Möglichkeiten einer hochkarätigen Big Band schier unbegrenzt sind. Und gäbe es Grenzen, sie liessen sich von einem wie Steffen Schorn mit Leichtigkeit verschieben. «Ich habe es geliebt, mit dieser Band zu arbeiten, und als ich seinerseits die Stelle als Orchesterleiter antrat, kam sie genau zum richtigen Zeitpunkt. Ich hatte noch viele Punkte auf meiner musikalischen Bucket List und ich wusste, dass diese Band das Zeug dazu hatte, diese zu erreichen.»

Der Beweis dafür, dass Steffen Schorn den Punkt auf seiner Bucket List inzwischen hat abhaken können, liegt mit «Dedications» nun vor. Die Musik auf dem Album ist anspruchsvoll und dennoch zugänglich und markiert die wesentlichen Themen modernen Big-Band-Musik – und zugleich all ihre Optionen. Vom Opener «The Mad Code», der ursprünglich für Soloklavier geschrieben und nun für das ZJO vollständig neu orchestriert wurde, über das pan-diatonische «Monsieur Pf.», das sich augenzwinkernd auf einen deutschen Polizeibeamten bezieht, bis hin zu «Walzer», der dreiteiligen Schlussnummer, die mit verschiedenen harmonischen Schichten arbeitet, geht das Zurich Jazz Orchestra auf in seiner Rolle des Vermittlers alles Menschlichen und zuweilen Übermenschlichen. Es changiert dabei souverän zwischen Klangwand und Kammerorchester, zwischen Wucht und Finesse. Man wird und wird nicht müde, ihm zuzuhören.

### **Dedications**

[www.zjo.ch/tontraeger/dedications/](http://www.zjo.ch/tontraeger/dedications/)

### **Videos**

[www.zjo.ch/mediathek/videos/](http://www.zjo.ch/mediathek/videos/)

### **ZÜRICH JAZZ ORCHESTRA & STEFFEN SCHORN DEDICATIONS**

MR874634

#### **RELEASE:**

16.04.2021

#### **RELEASE CONCERT:**

15.04.2021

Jazzclub Moods Zurich

#### **LABEL:**

Mons Records

LC 06458

#### **DISTRIBUTION:**

NRW Vertrieb (physical)

The Orchard (digital)

#### **CONTACT:**

[kontakt@monsrecords.de](mailto:kontakt@monsrecords.de)

#### **MANAGEMENT ZJO:**

Bettina Uhlmann

[b.uhlmann@zjo.ch](mailto:b.uhlmann@zjo.ch)

#### **WEB**

[www.zjo.ch](http://www.zjo.ch)

#### **VIDEO**

[youtu.be/-Hz\\_kG\\_mgKk](https://youtu.be/-Hz_kG_mgKk)



**MONS**  
RECORDS

*www.monsrecords.de*

ZÜRICH JAZZ  
ORCHESTRA

# DEDICATIONS

& STEFFEN  
SCHORN

**01 THE MAD CODE** 01:56

**02 MONSIEUR PF.** 07:01

E-Bass: Patrick Sommer,  
Alto Clarinet: Lukas Heuss,  
Flugabone: Bernhard Schoch,  
Trombone: Adrian Weber,  
Bass Trumpet: René Mosele,  
Trumpet: Wolfgang Häuptli,  
Bass Flute, C-Soprano Saxophone,  
Contraalto Clarinet: Steffen Schorn,  
Eb-Tubax: Nils Fischer,  
Guitar: Theo Kapilidis,  
Drums: Pius Baschnagel

**03 SO EINE . . .** 04:50

Drums: Pius Baschnagel,  
Tenor Saxophone: Tobias Pfister,  
Trombone: Silvio Cadotsch,  
Bb-Tubax: Steffen Schorn,  
Trumpet: Raphael Kalt,  
Bass Trumpet: René Mosele

**04 MARTHA** 07:47  
Collective Solo

**05 TIL CHARLOTTE** 02:29  
C-Melody Saxophone: Steffen Schorn

**06 WALZER PART I** 06:16  
C-Melody Saxophone: Steffen Schorn,  
Trumpet: Raphael Kalt

**07 WALZER PART II** 04:07  
Contraalto Clarinet: Steffen Schorn,  
Eb-Tubax: Nils Fischer,  
Double Bass: Patrick Sommer,  
Piano: Gregor Müller,  
Guitar: Theo Kapilidis

**08 WALZER PART III** 03:29  
Drums: Pius Baschnagel,  
Piano: Gregor Müller

**ZJO**  
zurich  
jazz orchestra

Zurich Jazz Orchestra  
Josefstrasse 106  
CH-8005 Zurich  
Switzerland  
Tel.: +41 44 3102435  
www.zjo.ch

Bettina Uhlmann  
Managing Director  
b.uhlmann@zjo.ch

**MONS**  
records

Mons Records  
Taubenplatz 42  
D-67705 Trippstadt

Tel.: +49 6306 993222  
kontakt@monsrecords.de  
www.monsrecords.de

LC06458

Artwork:  
Zippo Zimmermann  
www.designladen.com

**RADIO**  
**SRF** **2**  
KULTUR

Total time: 37:59

All tracks composed & arranged by Steffen Schorn except "Til Charlotte", composed by Lars Andreas Haug, arranged by Steffen Schorn.

