

Steffen Schorn zum Zurich Jazz Orchestra

Der in Köln ansässige deutsche Jazzmusiker Steffen Schorn wird neuer musikalischer Leiter des Zurich Jazz Orchestra (ZJO). Der 46-Jährige hat in Köln Jazzsaxofon und in Rotterdam Bassklarinette (Schwerpunkt zeitgenössische Musik) studiert. Er war Bariton-Saxofonist der NDR-Big-Band und tourte mit eigenem Septett weltweit. Auch als Jazzkomponist hat er sich einen Namen gemacht. Im vergangenen November hatte Schorn probenhalber ein Konzert des Zurich Jazz Orchestra geleitet: «Die Musiker der Band haben sich für Steffen Schorn entschieden, weil die Chemie, die Energie und vor allem die Musik auf Anhieb gepasst haben», schreibt das ZJO jetzt in einer Pressemitteilung.

Die Zürcher Big Band war zuvor ebenfalls von einem Deutschen, Rainer Tempel, geleitet worden. Letztes Jahr übernahm der Zürcher Daniel Schenker interimistisch die Leitung. Schenker, selbst Gründungsmitglied der Band und einer der markantesten Jazztrompeter in der Schweiz, wird weiterhin neben Schorn als Co-Leiter fungieren. (cme)

Kulturnotizen

Musik

Musical über New Yorks Attraktionen verschoben

Ein neues Musical mit New Yorks berühmter Tanzgruppe Rockettes ist kurz vor seinem lange beworbenen Start überraschend auf 2015 verschoben worden. «Heart and Lights» sollte am Mittwoch in der Radio City Music Hall anlaufen, ist dafür aber offenbar noch nicht reif. Grundlage ist ein Buch von Doug Wright, das zwei Teenager auf der Suche nach der Vergangenheit zu New Yorker Attraktionen wie der Freiheitsstatue, der Börse, dem Central Park und dem Metropolitan Museum führt. Das Stück war wochenlang in einer gross angelegten Werbekampagne angekündigt worden und sollte in der geplanten Laufzeit bis Anfang Mai über fünf Millionen Dollar einspielen. Gemäss «New York Times» waren schon mehr als 100 000 Tickets verkauft worden. (sda)

Jazz

Steffen Schorn ist neuer Leiter des Zurich Jazz Orchestra

Der in Köln ansässige deutsche Jazzmusiker Steffen Schorn wird neuer musikalischer Leiter des Zurich Jazz Orchestra (ZJO). Der 46-Jährige hat in

Köln Jazzsaxofon und in Rotterdam Bassklarinette (Schwerpunkt zeitgenössische Musik) studiert. Er war Bariton-Saxofonist der NDR-Big-Band, tourte mit eigenem Septett weltweit. Auch als Jazzkomponist hat er sich einen Namen gemacht. Die seit vielen Jahren kontinuierlich arbeitende Zürcher Big Band war zuvor ebenfalls von einem Deutschen, Rainer Tempel, geleitet worden. (klb)

Festival

Die erste Ausgabe des Saas-Fee-Filmfests ist zu Ende

Mit der Preisverleihung ist gestern das 1. Saas-Fee-Filmfest zu Ende gegangen. Alle vier Preise gingen an Erstlingsfilme. Den Hauptpreis erhielten ex aequo die deutsche Produktion «Love Steaks» von Jakob Lass und der österreichische Beitrag «Soldate Jeannette» von Daniel Hoesl. Die Kritikerjury verlieh ihren Preis dem deutschen Beitrag «Finsterworld» von Frauke Finsterwalder nach einem Drehbuch des Schweizer Schriftstellers Christian Kracht. Der Publikumspreis schliesslich ging an den Schweizer Film «Sitting Next to Zoe» der aus Sarajevo stammenden Ivana Lalovic. Im seit sechs Jahren geschlossenen Cinema Rex liefen neun Wettbewerbsfilme sowie fünf Beiträge ausser Konkurrenz. (klb)